

## セミナー講師のご紹介



Motegi  
Hideyuki

プロフォトグラファー  
茂手木 秀行

もてぎ ひでゆき

1962年東京生まれ。日本大学芸術学部卒業後、出版社マガジンハウス入社。雑誌「クロワッサン」「ターザン」「ポパイ」「ブルータス」の撮影を担当。2010年フリーランスとなる。1990年頃よりデジタル加工を始め、1997年頃からは撮影もデジタル化。デジタルフォトの黎明期を過ごす。2004年／2008年雑誌写真記者会優秀賞。レタッチ、プリントに造詣が深く著書に「Photoshop Camera RAW レタッチワークフロー」美しいプリントを作るための教科書がある。長時間露光、超高感度は学生時代の研究・制作テーマであり、当時から現在まで作品表現の中核としている。



Koji  
Ueda

プロフォトグラファー  
上田 晃司

うえだ こうじ

米国サンフランシスコに留学し、写真と映像を学ぶ。現地滞在中からテレビ番組、CM、ショートフィルムなどを制作。帰国後、写真家塙真一氏のアシスタントを経て、フォトグラファーとして活動開始。現在は雑誌、広告を中心に活動。NIKONやLUMIXのカタログ写真などの作例なども手がけている。ライフワークとして世界中の街風景やそこで暮らす人々を撮影。月一のペースで世界の街を訪れて撮影をしている。近年では、写真教室の講師や講演、書籍の執筆活動も行っている。

## CP+ CAMERA & PHOTO IMAGING SHOW 2018 講演スケジュール

	3月1日(木)	3月2日(金)	3月3日(土)	3月4日(日)
11:30		茂手木 秀行 (11:30~12:00)		
12:00			茂手木 秀行 (12:00~12:30)	茂手木 秀行 (12:00~12:30)
12:30				上田 晃司 (12:40~13:00)
13:00				
13:30				
14:00	上田 晃司 (14:00~14:20)			
14:30				
15:00	茂手木 秀行 (15:00~15:30)			
15:30				
16:00				上田 晃司 (15:50~16:10)
16:30				
17:00	上田 晃司 (17:00~17:20)			
17:30				